

Watercolour **technique basics I**

Suluboya tekniğinin temelleri I

Name:

Wet-on-dry

Islak-kuru

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Fırçanıza boya ekleyin ve normal şekilde kuru kağıda ekleyin.

Mix different colours while you work.

Çalışırken farklı renkleri karıştırın

Pointillism (dots and dashes)

Noktacılık (noktalar ve çizgiler)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Küçük dokunuşlar ve kısa fırça darbeleri kullanarak kuru kağıda boya ekleyin

Mix different colours while you work.

Çalışırken farklı renkleri karıştırın

Lines

çizgiler

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Kalın/ince ve kısa/uzun çizgiler kullanarak kuru kağıda boya ekleyin.

Mix different colours while you work.

Çalışırken farklı renkleri karıştırın

Watercolour **technique basics II**

Suluboya tekniğinin temelleri II

Name:

Dry brush

Kuru fırça

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Fırçanızdaki fazla boyayı çıkarmak için hurda kağıt veya kağıt havlu kullanın, ardından kuru kağıt üzerinde çizik çizgiler çizin

Mix different colours while you work.

Çalışırken farklı renkleri karıştırın

Flooding (for smoothness)

Su baskını (pürüzsüzlük için)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

Kutuyu dikkatli ve hızlı bir şekilde bir kat temiz su ile boyayın, ardından boyayı ekleyin ve hafifçe düzeltin.

Wet-on-wet

Islak-ıslak

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

Islak boyadan bir alan koyun ve kurumadan önce farklı renkteki alanları ekleyin.